



# TECHNICAL RIDER

**Kontakt:** Axel GERTEN

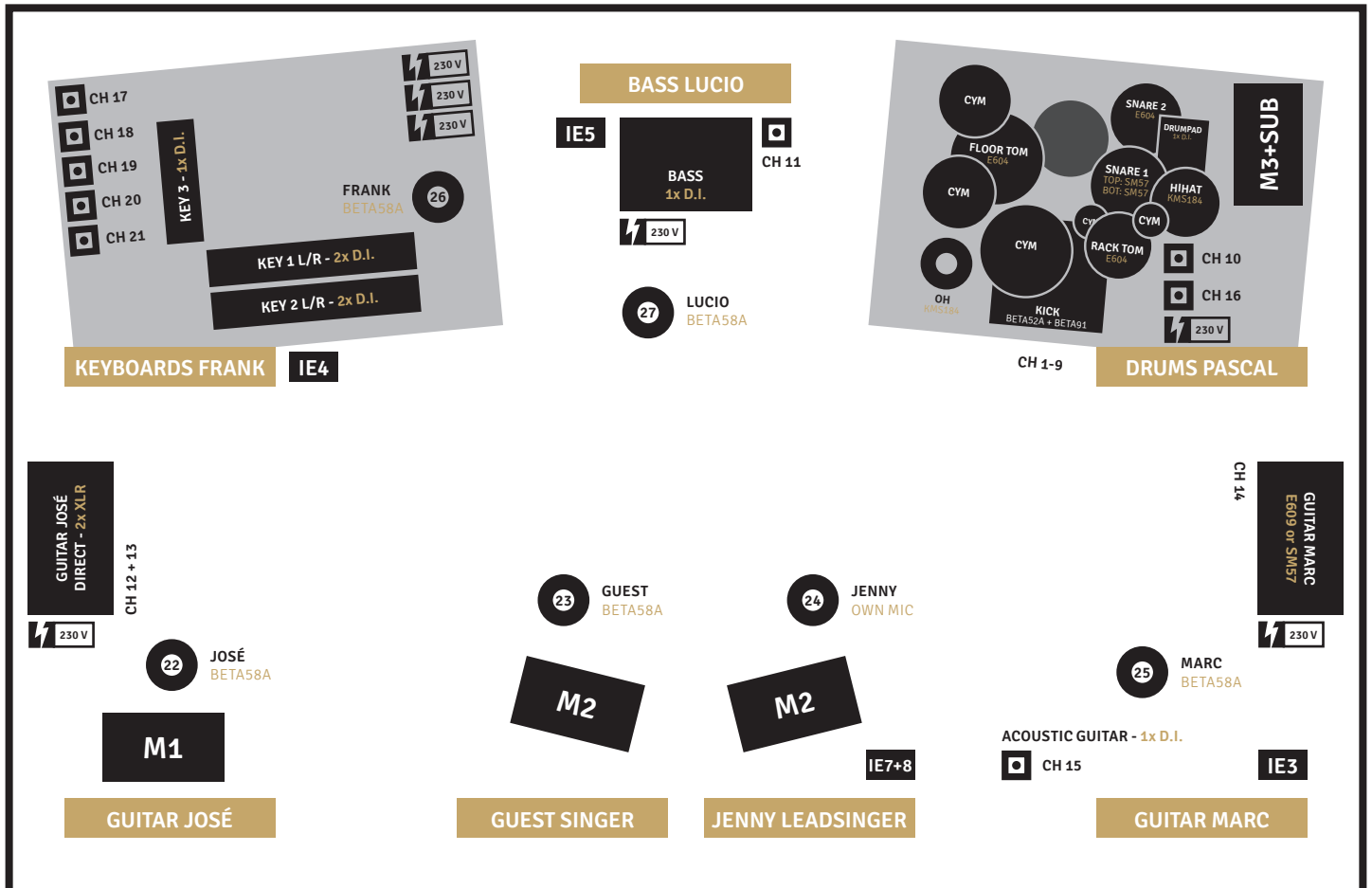
+49 (0)151 5505 2266 • a.gerten@slc-veranstaltung.de

## WALLSTREET

WE MAKE THE PARTY

Im Vorfeld möchten wir darauf hinweisen, dass Änderungen gegebenenfalls möglich sind, jedoch rechtzeitig mit uns besprochen werden müssen.

Ansonsten ist dieser Rider Voraussetzung für einen reibungslosen Show-Ablauf und Bestandteil des Vertrages!



## A U D I E N C E

**○** MICSTAND   **□** D.I.   **⚡** 230 V Stromversorgung   **M** MONITOR WEDGE   **IE** IN EAR MONITORING

### BÜHNE

Mindestens 6x4 Meter, nach Möglichkeit 8x6 Meter oder größer. Dreiseitig schwarz eingeschlossen. Freie Anfahrt zur Bühne zum Be- und Entladen. Bühnenpodeste für Keyboards und Drums mit einer Größe von mindestens 2x2 Meter (inkl. schwarzes, dreiseitiges Scirting und Podestklammern) und einer Höhe von 0,40 Meter.

### STROM

Wir benötigen 220 V Bühnenstrom (vom Licht getrennt), siehe Bühnenplan.

### PA

Die PA muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche / Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert und eingemessen sein! L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Nexo (andere Systeme **NUR** nach Absprache!)

### FOH

Wir nutzen unser eigenes MIDAS M32 Digitalpult + Stagebox. Wir benötigen **ZWEI** Cat5 Kabel von der Bühne bis zum FOH Platz sowie Strom am FOH. Der FOH Platz sollte sich mittig in geeignetem Abstand vor der Bühne befinden.

### MONITORING

In-Ear Monitoring läuft autark über unser MIDAS M32. Außerdem benötigen wir 3 Wedges und ein Drumfill (SUB+TOP) von Martin, d&b max oder Meyer Sound.

### LICHT

Bitte eine der Bühne/ Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen. Für eine showdienliche Beleuchtung benötigen wir mind. 6x Moving Lights (Backtruss), 2 x Moving Lights auf der Bühne, 6 x Washer, eine ausreichende Anzahl LED Scheinwerfer (GLP Impression oder ähnlich) auf Front- und Backtruss, ausreichend ARRI T1 1kW (Fronttruss), mind. 2x Blinder, sowie eine Nebelmaschine (Open-Air) oder Hazer (Indoor), bei größerer Bühne entsprechend mehr. Alle Musiker müssen ausreichend ausgeleuchtet sein. Eine Setliste mit Hinweisen für die Lightshow kann dem Lichttechniker vorab zur Verfügung gestellt werden.

### PERSONAL

Tonsystem- und Lichttechniker müssen vom Veranstalter oder von der Technikfirma bereitgestellt werden. Die Bühne muss zu Beginn des Backline-Aufbaus fertig sein, PA und Licht müssen spielbereit (brummfrei etc.) sein. Für unsere Show benötigen wir einen Lichttechniker der Technikfirma. Wallstreet kommt mit eigenem Tontechniker, der ausschließlich die Show von WS betreut.



# WALLSTREET

WE MAKE THE PARTY

# CHANNEL LIST

**Kontakt:** Axel GERTEN

+49 (0)151 5505 2266 • a.gerten@slc-veranstaltung.de

Im Vorfeld möchten wir darauf hinweisen, dass Änderungen gegebenenfalls möglich sind, jedoch rechtzeitig mit uns besprochen werden müssen.

Ansonsten ist dieser Rider Voraussetzung für einen reibungslosen Show-Ablauf und Bestandteil des Vertrages!

CH	INSTRUMENT	MIC/D.I.	STAND	MONITOR	REMARKS/ALTERNATIVE
1	KICK	BETA52A	SHORT	X	or BETA91A
2	SNARE 1 TOP	SM57	SHORT	X	
3	SNARE 1 BOT	SM57	SHORT		
4	SNARE 2	E604	CLAMP	X	or SM57
5	HIHAT	KMS184	CLAMP	X	or good condenser
6	RACK TOM	E604	CLAMP	X	or SM57
7	FLOOR TOM	E604	CLAMP	X	or SM57
8	KICK SPARE	BETA91		X	
9	OH	KMS184	LONG	X	or good condenser
10	DRUM PAD	AR133		X	BSS or KLARK
11	BASS	AR133		X	BSS or KLARK
12	GTR JOSÉ L	XLR		X	DIRECT OUT
13	GTR JOSÉ R	XLR		X	DIRECT OUT
14	GTR MARC	E609	SHORT	X	or SM57
15	ACOUSTIC GTR	AR133		X	BSS or KLARK
16	SEQUENCER	AR133		X	ONLY MONITOR
17	KEY 1 L			X	
18	KEY 1 R			X	
19	KEY 2 L			X	
20	KEY 2 R			X	
21	KEY 3 MONO			X	
22	VOC JOSÉ	BETA58A	LONG	X	or WIRELESS
23	VOC GUEST	BETA58A	STRAIGHT	X	or WIRELESS
24	VOC JENNY	OWN MIC	STRAIGHT	X	WIRELESS
25	VOC MARC	BETA58A	LONG	X	WIRELESS
26	VOC FRANK	BETA58A	LONG	X	
27	VOC LUCIO	BETA58A	LONG	X	
28	VOC SPARE	BETA58A		X	or WIRELESS
29	iPad L	XLR			
30	iPad R	XLR			
31	DJ L	AR133		X	
32	DJ R	AR133		X	

## AUX SENDS

A1 = GTR JOSÉ (M1)  
A5 = BASS (IE5 - WIRELESS)

A2 = CENTER (M2)  
A6 = DRUMS (M3 - SUB+TOP)

A3 = GTR MARC (IE3 - WIRELESS)  
A7 + A8 = JENNY (IE7+8 - WIRELESS / STEREO)

A4 = KEYS (IE4 - WIRELESS)